## IMMI 田尾典文

real no heroine wa irimasen/ volume.i
presented by

norttake tao, george mikumo and amprop



現実の彼女はいりません!①



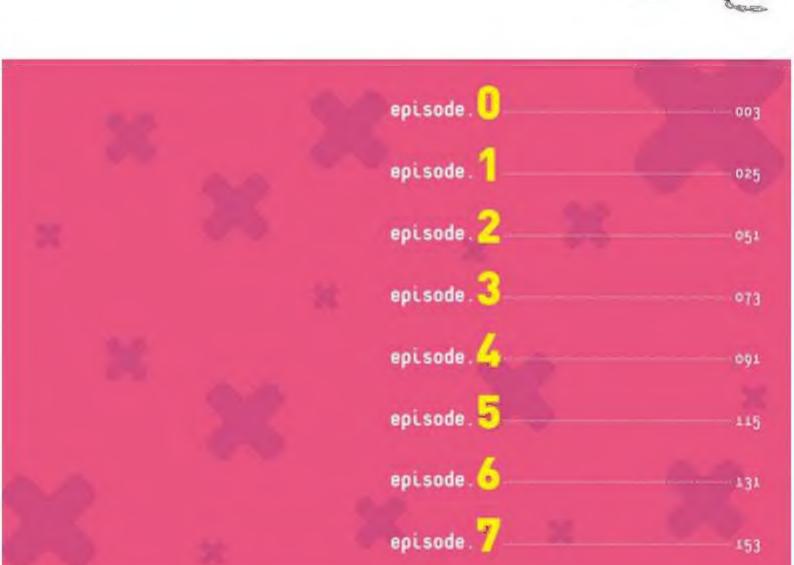
[M#]田尾典丈 [注重]三雲ジョージ [キャラクター原素]ReDrop

(GA文庫 Sログリエイティブ

## contents

real no heroine wa irimasen!

Volume. I presented by naritake tao, george mikumo and smorop











































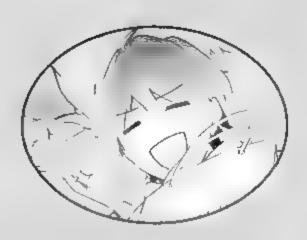
ハズなのに

学んだ生き方



























































































## 現実の彼女はいりません! ①



















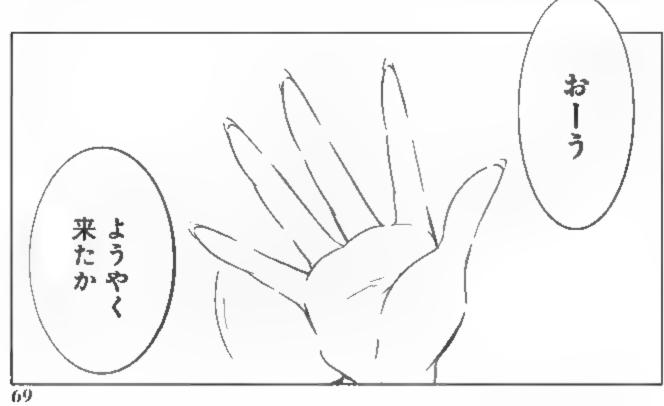






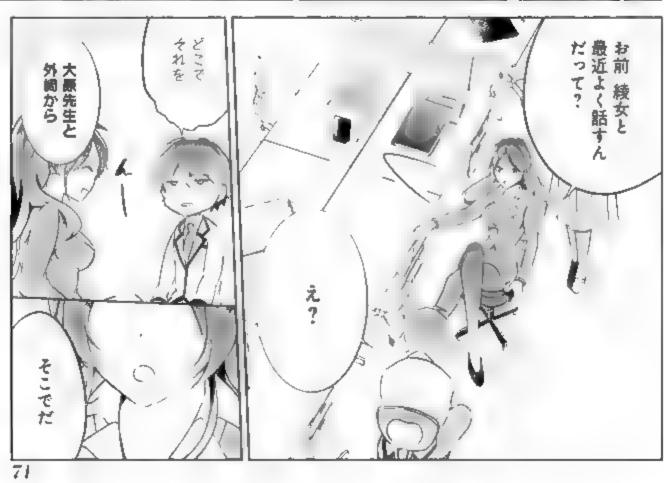
個人的な用だこれは多分

## 職員室



















episode.3













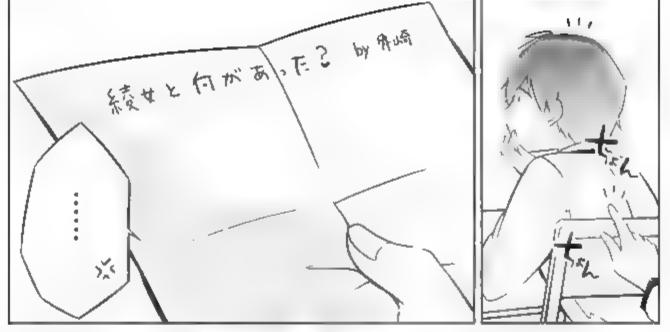




































## 現実の彼女はいりません! ①



























































































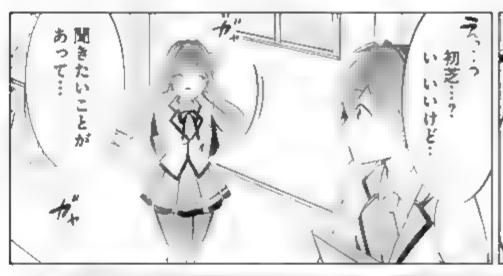




















## 現実の彼女はいりません! ① でも どうやって おとなしくなったのか …そこは否定 しないけど 恋人じゃ ないから :企業秘密 ふーん? えしつ いか聞かせてね 変えたなんて本当に小学校の時から 3 ん…? 小学校…?







































episode.7

























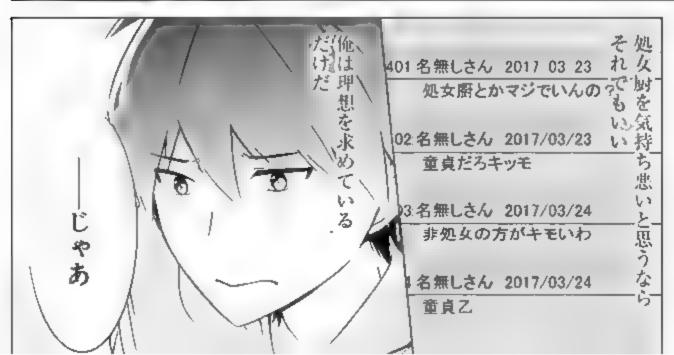


















































## 

「な、なんだよ、新宮。敷から棒に……。伝説って、あたしはそんな大層なことしてねーぞ」「……綾女さ。お前、中学時代の頃ってどんだけ伝説作ってたんだ?」

「いや、うちの妹の聖美が言ってただろ。不良五人をのしたって。伝説だろ、そりゃ」

「大したことねーよ。あんな寄って集って群れなきゃイジメできないような連中、倒したとこ

ろで何の自慢にもならねーし。格闘家五人沈めたなら伝説だろうけど」

いやいやいや。五人相手って……下手すりゃ小学生にも負けるぞ。腕と足、抑え付けられた

ら終わりじゃねぇか」

抑えてこようと、一番腕っ節の強いやつを頭突きでも何でもぶっ飛ばせば、あとは勝手にビ 「新宮。喧嘩のやり方ってのはな。とりあえず、頭つぶしゃ終わるんだよ。どれだけこっちを

ビってくれる。それから適当に料理すればいいんだ」

「……それができるのが、すごいんだと思うんだが」

お前も絡まれた時はリーダーを見つけてしつこく付け狙うといいぞ」

だからできねぇよ! そんなこと! ……お前が伝説を作ってたってのはよくわかった」

伝説なんかじゃないのに……」

いってな。自分のやったことの凄さを自覚してない人が多いんだろう」 「きっと伝説を作った人たちも、同じようなことを思っているだろうさ。こんなこと何でもな

「喧嘩したかったわけじゃねぇんだけど」

「それは、わかってるよ。で、お前って中学時代にどのぐらいのペースで喧嘩してたんだ?**」** 

「お、お前、人を狂犬みたいに……」

「週に何回ぐらいだったんだ。正直に言ってみろ」

「……」回か二回

「喧嘩漬けの日々じゃねーか!」

、<br />
しょうがねーだろ!<br />
右向けばカッアゲしてるやつがいるし、<br />
左向けばイジメをして

るやつがいるし、適当に校舎の裏見たらやっぱりカツアゲしてるし!で、片っ端から止めて いったら、どいつもこいつも生意気だっつって突っ掛かってくるし!」

「で、お前はそれをことごとく返り討ちにしたわけだ」

「まあな。喧嘩負けたからって、そういうのやめるような連中じゃなかったし」

、男と女じゃ体格だって違うのに、よく勝てるよなあ」

な。経験積めばどこを狙えばいいかわかるし、そのための身体の動かし方も自然と覚えるし」 「喧嘩に筋肉なんて必要ねーよ。重要なのは度胸だよ、度胸。あとはどれだけ場数を踏むかだ

そんなもんか?」

「あとはどれだけ睨みを利かせるかだな」

「確かにお前が睨んでくると怖いんだよな……」

[はあ!]

「そ、それだよそれ! 周囲も怖がらせるから、あんまり睨むな!」

「……そうだったのか。うう」

「今更自覚したのか?」

「だ、だって、指摘してくれるやつなんていなかったし」

「そ、そうか」

から懲りずに、また次の日から突っ掛かってくるんだ」 「で、不良たちなんだけど、どいつもこいつも根性がなくてな。ワンパンで倒れるんだよ。だ

「敵わないって気付かないのか、そいつら」

「まー。なんてーの? 不良の世界にもメンツってのあるんだよ。女に負けたままじゃ恥ずか

しいんだって、言ってたぞ」

「なるほど」

「そういや、あたしが一年や二年の時、卒業した三年生の不良たちが喧嘩納めだっつって殴り

かかってきたっけなぁ。二十人ぐらい並んでて、順に倒していったけど」

「もしかして、それはお礼参りというやつでは。本来は教師にやる……」

「あー。そうだったのかな。まあ、全員倒したけど」

「二十人倒したのかよ!」

「一辺に襲いかかられたらヤバかったな。でも、タイマンだったし」

「ええ……。 言ってることがおかしいぞ……」

さすがにあたしも最後には息が上がってたけどな。でも、 あの上級生たち、 全員、倒された

のに晴れ晴れしい顔してたな」

いわゆる夕日で殴り合ったあとに友情が芽生える的なやつじゃねーか!」

「そ、そうだったのかな……。確かに何人か綾女と殴り合えるのもこれで最後か、ってしみじ

みと言ってたなあ」

「……お前や初芝とか、あと外崎もか。お前らの中学って実は相当物騒な学校だったんじゃ」

「そ、そんなことないぞ?」別に学校の窓ガラスとか(ほとんど)割れてなかったし」

「お前今、ほそっと何か言っただろ!」

「何も言ってない。そういや、この前、不良ヒロインばっかり出てくる不良学校が舞台のエロ

ゲやったんだけどさ」

「お、おう。いきなりどうした」

**|学校生活のリアリティが足らなかったんだよな。実際の不良校は、あんな風にクラスメイト** 

たちが席に座ってねーし。自由に遊んでるし。床に何も落ちてないとかあり得ねーぞ」

「やっぱりお前らの中学、荒れてたんじゃねーか!」

冗談は時と場所を介えて言ってくれ!」 い、いや、さすがに冗談だよ……。信じるとは思わなかった」



### 会 養末 4 コマ &











### デジタル版 Ver 2.00 ヤングガンガンコミックス

COMICS

#### 現実の彼女はいりません!

1

2017年6月13日 Ver.1.00発行 2017年8月1日 Ver.2.00発行

田尾典丈

:雲ジョージ キャラクター原案 ReDrop



くへー、抜き 退値 内容ごついてのお問い合わせっ

スクフェア エー クス サキ トセンタ 加 pr sqcxto p comed soupor スピュワ のイリ語 ながのシロ ごさない等 販元。関するお明、合わせと本作品を購入された在。書籍書店のサポートセンター( お問い合わせ、だちゃこの作品はフィクションごま ま在の人物 関係 単作などによっ、さい関係ありません本作品は 作品のオリンナーティを作品し 台湾や表現を発表性時のまま取録していまじ あ、まご作品世界の中での表現ごあることをご理解ください

また。各種情報や表の独特などを単行本発売的のまま取録していることにより、 その後、精報、異なっている場合があります。

本作品に内容の「窓ある。ま今部を、著作権者、出版権者等の企業をく。 転載 機等 報報、公家送し 敦彦 有機製造 インターネットへのアップロード 健康 継承等を行うことは 著作権は上の興味を除る 法律で禁じられています これらのに為を行った場合 法律により関立場が提せられる可能性があります。

#### カバー折り返し



三雲ジョージ

grorge athone

祝・一巻発売! 田尾先生、ReDrop先生に 感謝です。

Nortese You / 18 Creates Com (カバーデザイン)ナルティス 浜崎正路

## Extra Contents

#### 表紙 表



※コミックス発売時の表紙 表を収録

# Extra Contents

#### 表紙 裏



※コミックス発売時の表紙 裏を収録

# Extra Contents

### カバー

